

فهرست:

مقدمه _____ صفحه ۱

اهداف _____ صفحه ۱

فصل اول:

قصه گویان _____ صفحه ۱

فصل دوم:

مقاله نویسی _____ صفحه ۱۱

فصل سوم:

داستان نویسی رضویه - صفحه ۱۱

فصل چهارم:

برنامه های جنبی _____ صفحه ۱۱

فصل پنجم:

فرها _____ صفحه ۱۱



یکی بود یکی نبود

مقدمه:

قدمت و استمرار قصه‌گویی، نشانگر پیوند آن با ذات بشری است و می‌تواند به بهترین شکل پاسخگوی نیاز وی در زمینه‌های معنوی باشد. این امر در مورد کودکان که از فطرت زلال و شفاف‌تری برخوردار هستند بیشتر صدق می‌کند. از سوی دیگر، قصه‌گویی ابزاری مهم و عاملی مؤثر در پرورش فکر و خلاقیت و افزایش مهارت‌های اجتماعی در سنین کودکی است. این تأثیر با نظر به آموزش غیرمستقیمی که در بطن هر قصه نهفته است آشکار می‌شود.

با توجه به اهمیت و نقش موثر قصه‌گویی در انتقال مفاهیم آموزشی تربیتی به کودکان و نوجوانان و به منظور توسعه و ترویج این واسطه فرهنگی اصیل، رویکرد نوزدهمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی را برسیج همگانی نیروهای استانی و ستادی کانون در جهت عمومیت بخشیدن به جشنواره از طریق تعامل و انتقال فرهنگ قصه‌گویی در سطح ملی و بین‌المللی و حضور پرشور قصه‌گویان در اقصی نقاط کشور رقم می‌زنیم. لذا اهتمام مدیران کل استان‌ها به عنوان دبیر اجرایی جشنواره در آن استان و همکاران محترم استان‌ها در تعامل با دیگر نهادهای فرهنگی استان و استفاده از ظرفیت‌های موجود می‌تواند ما را در تحقق اهداف یاری رساند.

الف : هدف کلی

- توسعه و ترویج فرهنگ قصه‌گویی به عنوان واسطه تربیتی

ب : اهداف جزئی

۱. ب: ارتقای کمی و کیفی فعالیت قصه‌گویی در مراکز فرهنگی هنری سراسر کشور
۲. ب: ایجاد زمینه لازم برای ارتقای دانش نظری و تبادل تجربیات مفید و موثر میان قصه‌گویان ایرانی و خارجی، کارشناسان و اساتید حوزه‌ی قصه و قصه‌گویی
۳. ب: ترویج و نهادینه‌سازی سبک زندگی ایرانی - اسلامی در کودکان و نوجوانان به واسطه‌ی قصه‌گویی

ج : بخش‌های جشنواره

بخش اول: قصه‌گویی

بخش دوم: مقاله نویسی (سمینار قصه‌گویی)

بخش سوم: داستان نویسی رضوی

بخش چهارم: برنامه‌های جنبی



فصل اول: قصه‌گویی

۱: شرکت‌کنندگان در بخش قصه‌گویی

۱. مربیان فرهنگی، هنری، ادبی، سیارروستایی، شهری و پستی کانون.
۲. کلیه‌ی علاقمندان به قصه‌گویی اعم از کارکنان ستادی کانون و بخش آزاد (معلمان، دانشجویان، اولیای تربیتی و...)
۳. بخش ویژه:

✓ قصه‌گویی پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها

✓ قصه‌گویی نوجوانان (۱۴ تا ۱۷ سال)

✓ قصه‌گویی مربیان فراگیر

۴. علاقمندان به قصه‌گویی از سایر کشورها

نکته:

۱. برگزیدگان مرحله‌ی استانی می‌توانند با تکمیل فرم شماره ۹ علاقمندی خود را به شرکت در رقابت بخش ملی یا بین‌المللی اعلام نمایند.
۲. بخش ملی (رقابت بین برگزیدگان استانی متقاضی در بخش ملی اعم از قصه‌گویان کانونی و آزاد در مرحله نهایی)
۳. بخش بین‌المللی (رقابت بین برگزیدگان استانی متقاضی در بخش بین‌المللی اعم از قصه‌گویان کانونی و آزاد و خارجی در مرحله نهایی)

۲: محورهای موضوعی جشنواره

- موضوع آزاد با درون‌مایه آموزشی، تربیتی
- نقل‌قصه‌هایی با محور موضوعی «زندگی به سبک ایرانی - اسلامی»
- قصه‌هایی با محور موضوعی رضوی

نکته:

۱. با توجه به افزوده‌شدن بخش قصه‌گویی و داستان‌نویسی رضوی به این جشنواره، برگزیدگان محور موضوعی رضوی به پانزدهمین جشنواره بین‌المللی امام‌رضاع (راه‌خواهند یافت).
۲. قصه‌گویان ایرانی می‌توانند در دو محور موضوعی شرکت نمایند.
۳. قصه‌گویان خارجی صرفاً مجاز به انتخاب محور موضوعی آزاد می‌باشند.



۴. ترغیب پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها به انتخاب و اجرای قصه‌های بومی محلی و رضوی توصیه می‌شود.

۳: گاه شمار جشنواره :

۳-۱: مرحله استانی (بازه زمانی امهر ماه تا ۱۵ آبان ماه سال ۱۳۹۵) - ارسال نتایج به دبیرخانه مرکزی ۹۵/۸/۲۰

۳-۲: مرحله بین‌المللی ۲۷ تا ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۵

۴- سهمیه بخش قصه‌گویی

- ❖ سهمیه قصه‌گویان در بخش کانونی، آزاد، رضوی و ویژه بر اساس ۳۰٪ تعداد شرکت‌کنندگان در هر استان می‌باشد.
- ❖ توزیع سهمیه بین گروه‌های مخاطب بر عهده‌ی استان و تحلیل گروه داوری و نتایج حاصل می‌باشد (انتظار می‌رود بخش مربیان کانون و ویژه مورد توجه قرار گیرد).

۵ - مراحل اجرا :

۵-۱: مرحله استانی:

۱. تشکیل دبیرخانه استانی و معرفی مسئول دبیرخانه به ستاد تا تاریخ ۹۵/۶/۱۰ (یکی از کارشناسان فرهنگی استان)
۲. اطلاع‌رسانی دقیق و تبلیغات مناسب (چاپ پوستر در مرحله استانی بر عهده‌ی هر استان می‌باشد)
۳. اجرای جشنواره در سطح استان در یکی از سطوح حوزه‌ای و استانی (بنا به صلاح‌دید استان)
۴. مستندسازی و تصویربرداری از قصه‌گویی‌ها
۵. اعلام نتایج و ارسال مستندات برگزیدگان به دبیرخانه مرکزی

نکات قابل توجه استان:

- ❖ ورود قصه‌گویان به مرحله استانی جشنواره، مستلزم کسب حداقل ۱۰ امتیاز از ارزیابی کارشناس حوزه است (برای بخش مربیان فرهنگی کانون).
- ❖ از آنجا که قصه‌گویی پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها، نوجوانان و مربیان فراگیر به عنوان بخش ویژه، از بخش‌های غنی و جذاب جشنواره می‌باشد، ضروری است تمهیدات مناسبی برای برگزاری این بخش از جشنواره در کلیه مراکز فرهنگی هنری استان در نظر گرفته شود.
- ❖ تقدیرنامه شرکت‌کنندگان و یا منتخبین استان توسط دبیرخانه استان تنظیم و با امضای مدیر کل محترم استان به برگزیدگان اهدا خواهد شد.
- ❖ اگر چه مقدار و نوع جوایز در مراحل حوزه‌ای و استانی از اختیارات مدیر کل محترم استان می‌باشد، ولی سقف جوایز نقدی تا دو میلیون ریال پیشنهاد می‌شود.
- ❖ مستند نمودن مراحل گوناگون و ثبت تجارب استانی مورد تاکید است.



- ❖ انتخاب برگزیدگان استان بر اساس اولویت امتیاز و نتایج داوری خواهد بود.
- ❖ پس از اعلام نتایج توسط گروه داوری در هر استان برگزیدگان علاقمندی خود را به رقابت در بخش‌های ملی و بین‌المللی بر اساس فرم شماره ۹ اعلام خواهند کرد، شایسته است فرم شماره ۶ تکمیل و به دبیرخانه مرکزی ارسال شود.
- ❖ ارسال متن فارسی قصه‌گویی برگزیدگان استانی با گویش بومی و محلی به دبیرخانه مرکزی الزامی است.
- ❖ شرایط و ضوابط تصویربرداری و ارسال لوح فشرده ویژه برگزیدگان استانی.
 - قبل از اجرای قصه‌گویی مشخصات کامل قصه و قصه‌گو بیان شود.
 - حضور مخاطبان (کودکان و نوجوانان) در زمان اجرای قصه‌گویی الزامی است.
 - تصویربرداری بدون نورپردازی و افکت‌های نوری و صوتی انجام شود.
 - اندازه نمای تصویربرداری **Long shot** (لانگ شات) در نظر گرفته شود.
 - تصویربرداری برای کلیه قصه‌گویان یکسان و از فاصله ۳ متری تا سن و یا محل اجرا انجام شود.
 - در هنگام تصویربرداری از کادر ثابت و بدون حرکت دوربین استفاده شود به نحوی که حرکات کامل قصه‌گو در حین قصه‌گویی، ثبت شود.
 - در هنگام ضبط تصاویر به کیفیت صدای صحنه دقت شود.
 - فرم‌ها و مستندات ارسالی به دبیرخانه مرکزی در قالب word تنظیم و ارسال شود.
 - ارسال لوح فشرده برگزیدگان استانی به تفکیک ذیل:
 ۱. لوح فشرده قصه‌گویی برگزیدگان استانی بخش بین‌الملل
 ۲. لوح فشرده قصه‌گویی برگزیدگان استانی بخش ملی
 ۳. لوح فشرده قصه‌گویی برگزیدگان استانی بخش پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها
 ۴. لوح فشرده قصه‌گویی برگزیدگان استانی بخش نوجوان
 ۵. لوح فشرده قصه‌گویی برگزیدگان استانی بخش رضوی
 - قبل از ارسال لوح فشرده از کیفیت تصاویر و محتوای آن اطمینان حاصل شود.
 - قصه‌گویان ایرانی که با گویش محلی قصه‌گویی می‌کنند قبل از اجرا حتماً چکیده‌ی قصه را به زبان فارسی بیان نمایند (این زمان جزو مدت زمان قصه‌گویی قصه‌گو محاسبه نخواهد شد).



بخش داوری:

انتخاب و معرفی گروه‌های داوری استان

- داوران استانی سه نفر از کارشناسان و مربیان توانمند و یا اشخاص حقیقی یا حقوقی صاحب نظر و اثر در حوزه قصه‌گویی می‌باشند که بایستی بر اساس فرم شماره ۲ به دبیرخانه مرکزی معرفی شده و مجوز لازم را کسب نمایند.
- لازم است داوری در مراحل حوزه‌ای و استانی توسط یک گروه ثابت انجام شود.
- ترکیب گروه داوری در استان متشکل از دو نفر کانونی و یک نفر غیر کانونی می‌باشد.
- ترکیب گروه داوری بخش اعضای نوجوان متشکل از سه نفر (مربی فرهنگی، هنری و ادبی) با تجارب و دانش قصه‌گویی می‌باشد.
- در بخش فراگیر هیئت داوران با قصه‌گویی به زبان اشاره آشنایی داشته باشند.
- قصه‌گویی پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها نیز توسط هیات داوران سطح استانی انجام می‌پذیرد.

نکات قابل توجه داوران استانی:

- ❖ داوری بر اساس فرم ارزیابی (شماره ۳) انجام می‌شود. این فرم برای کلیه شرکت‌کنندگان در نظر گرفته شده است.
- ❖ پس از اجرا و تصویربرداری قصه‌گویی هر یک از شرکت‌کنندگان بخش ویژه در مراکز فرهنگی هنری لوح فشرده قصه‌گویی و فرم شناسایی قصه‌گو (پدربزرگ و مادر بزرگ، نوجوانان، فراگیر) به دبیرخانه استان ارسال نمایند تا در مراحل ارزیابی استانی قرار گیرد. در این بخش گروه داوری نسبت به بررسی و انتخاب راه یافتگان به مرحله جشنواره استانی اقدام خواهند کرد.
- ❖ در انتخاب قصه‌گویان بخش ویژه (پدربزرگ، مادر بزرگ و اعضای نوجوان) به سلامت جسمانی برگزیدگان استانی توجه کرده، تا امکان حضور آنان به بخش بین‌المللی فراهم شود.
- ❖ گروه‌های شرکت‌کننده در بخش ویژه به صورت مجزا و با یکدیگر مقایسه خواهند شد:
 - پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها
 - اعضای نوجوان
 - مربیان فراگیر



۲-۵: مرحله بین المللی

- قصه گویندگاران استانی راه یافته به بخش بین المللی با شاخص‌های ثابت و توسط یک گروه داوری ارزیابی می‌شوند.
- برگزیدگان مرحله استانی که تمایل خود را به شرکت در بخش بین المللی اعلام نمودند در بخش نهایی جشنواره با قصه گویندگان خارجی به رقابت خواهند پرداخت.
- راه یافتگان به این مرحله علاوه بر اجرای قصه گوینی در سالن اصلی، به اماکن فرهنگی اعزام خواهند شد و همچنین از کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی استفاده خواهند کرد.
- اجرای قصه گوینی راه یافتگان به بخش بین المللی، **نباید** با اجرای مرحله استانی از نظر نوع قصه و شیوهی اجرا متفاوت باشد.
- کانون در بهره برداری از قصه گوینی برگزیدگان استانی و بین المللی آزاد است.

نکات قابل توجه شرکت کنندگان

۱. شرکت در جشنواره مستلزم تکمیل فرم متقاضی (فرم شماره ۱) است.
۲. امکان تغییر قصه و یا روش قصه گوینی پس از اجرای قصه گوینی در مرحله‌ی حوزه‌ای و یا استانی وجود ندارد.
۳. حداکثر مدت زمان قصه گوینی ۲۰ دقیقه باشد.
۴. به منظور ارزش گذاری به قصه گوینی کتابخانه‌ای، پیشنهاد می‌شود قصه گوینی ها کاملاً مخاطب محور اجرا شود.
۵. گرچه انتخاب قصه از جمله اختیارات قصه گو می‌باشد، ولی بر محتوای مناسب قصه‌های انتخاب شده تأکید می‌شود.
۶. در قصه‌های با محور موضوعی رضوی به منابع و مستندات تاریخی توجه شود.
۷. لازم است قصه گویندگان از نقل قصه‌هایی که توسط قصه گو در دیگر جشنواره‌ها اجرا و منجر به کسب رتبه گردیده است جداً اجتناب نمایند. بر این اساس، ضروری است قصه گویندگان با انتخاب قصه‌ای جدید در جشنواره شرکت کنند.
۸. لازم است قصه گویندگانی که با گویش یا زبان محلی در جشنواره شرکت می‌کنند، قبل از اجرا، متن فارسی قصه‌ی خود را تایپ کرده و در اختیار داوران قرار دهند.
۹. رعایت شئونات اسلامی به ویژه پوشش مناسب مورد تأکید دبیرخانه می‌باشد. همچنین، قصه گویندگانی که در مرحله‌ی استانی از لباس سنتی و یا پوشش خاصی استفاده کرده اند، در مراحل بعدی مجوز تغییر پوشش خود را نخواهند داشت.
۱۰. شایسته است شرکت کنندگان در اجرای قصه خود به نکات ذیل توجه نمایند:

- از ابزار ساده و موثر در روند اجرای قصه استفاده شود.
- از ورود به اجرای نمایشی با بهره از میزانشن، افکت‌های صوتی و نوری، آکسسوار متنوع و سنگین خودداری شود.
- از اجرای نمایش تک نفره یا نمایش با تکنیک مشارکتی، میدانی و مونولوگ محور (تک گوینی) خودداری شود.



جوایز برگزیدگان:

❖ سطح استانی: لوح تقدیر - جایزه نقدی به مبلغ دو میلیون ریال

❖ سطح نهایی:

- برگزیدگان بخش بین الملل:

برگزیده اول: لوح تقدیر - تندیس جشنواره - جایزه نقدی به مبلغ بیست میلیون ریال

برگزیده دوم: لوح تقدیر - تندیس جشنواره - جایزه نقدی به مبلغ پانزده میلیون ریال

برگزیده سوم: لوح تقدیر - تندیس جشنواره - جایزه نقدی به مبلغ ده میلیون ریال

- برگزیدگان بخش ملی:

- برگزیده اول: لوح تقدیر - تندیس جشنواره - جایزه نقدی به مبلغ پانزده میلیون ریال

- برگزیده دوم: لوح تقدیر - تندیس جشنواره - جایزه نقدی به مبلغ سیزده میلیون ریال

- برگزیده سوم: لوح تقدیر - تندیس جشنواره - جایزه نقدی به مبلغ ده میلیون ریال

- بخش ویژه

پدر بزرگ و مادر بزرگ: دو نفر برگزیده (لوح تقدیر، تندیس جشنواره، جایزه نقدی - هر برگزیده مبلغ ده میلیون ریال)

فراگیر: یک نفر برگزیده (لوح تقدیر، تندیس جشنواره، جایزه نقدی - هر برگزیده مبلغ ده میلیون ریال)

نوجوانان: سه نفر برگزیده (لوح تقدیر، تندیس جشنواره، جایزه نقدی - هر برگزیده مبلغ پنج میلیون ریال)

- بخش رضوی (جوایز برگزیدگان در اختتامیه پانزدهمین جشنواره بین المللی امام رضا (ع) اهدا خواهد شد)

معرفی هشت برگزیده بخش قصه گویی رضوی به دبیرخانه پانزدهمین جشنواره بین المللی امام رضا (علیه السلام)

معرفی هشت برگزیده بخش داستان نویسی رضوی به دبیرخانه پانزدهمین جشنواره بین المللی امام رضا (علیه السلام)





کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

اداره کل آفرینش‌های فرهنگی

جدول زمان‌بندی

نوز دهمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی

اجرای به موقع برنامه‌ها موجب ارتقای سطح کمی و کیفی جشنواره خواهد شد.

ردیف	عنوان	تاریخ	ملاحظات
۱	ارسال شیوه‌نامه به استان‌ها	۵ شهریور	توسط دبیرخانه ستاد
۲	اعلام رابط جشنواره قصه‌گویی اداره کل استان‌ها به ستاد	۱۰ شهریور	توسط دبیرخانه استان
۳	معرفی گروه‌های داوری استان به دبیرخانه ستاد	۲۰ شهریور	توسط دبیرخانه استان
۴	جشن قصه‌گویی همزمان در کلیه مراکز استان	مهر	مراکز فرهنگی هنری
۵	برگزاری جشنواره در سطح استان	مهر - آبان	توسط دبیرخانه استان
۶	معرفی برگزیدگان استان به دبیرخانه مرکزی (بخش قصه‌گویی)	۱۵ آبان	توسط دبیرخانه استان
۷	ارسال مستندات مربوط به استان موفق به دبیرخانه مرکزی	۳۰ آبان	توسط دبیرخانه ستاد
۸	اعلام اسامی برگزیدگان توسط دبیرخانه مرکزی	پایان دی	توسط دبیرخانه ستاد
۹	برگزاری مرحله بین‌المللی	بهمن ماه	توسط دبیرخانه ستاد



فصل دوم: مقاله‌نویسی

ماندگاری سنت دیرپای قصه‌گویی، مرهون سخت‌کوشی و عشق پژوهشگرانی است که به جمع‌آوری و رمزگشایی قصه‌های مکتوب و شفاهی پرداخته‌اند. بر این پایه توسعه و اشاعه مباحث نظری در حوزه قصه و قصه‌گویی، بی‌شک رسالتی است مهم که به ترویج و رشد این پدیده فرهنگی منجر خواهد شد.

در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی برآن شدیم تا زمینه را برای تجلی عرصه‌های علمی و نظری قصه‌گویی گشوده و میزبان دیدگاه‌ها و مقاله‌های اندیشمندان این بخش باشیم. لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود تا با ارسال مقاله در توسعه و ترویج فرهنگ قصه‌گویی مشارکت نمایند.

موضوع مقالات :

- ۱- نقش قصه‌گویی در پرورش سبک زندگی ایرانی - اسلامی در کودکان و نوجوانان.
- ۲- بررسی جایگاه و اهمیت قصه‌گویی برای کودکان و نوجوانان با نیاز ویژه.
- ۳- نقش قصه‌گویی در انتقال مفاهیم درسی به کودکان و نوجوانان.
- ۴- جایگاه و اهمیت قصه‌گویی در سنت‌ها و آیین‌های فرهنگی، تاریخی و بومی محلی.
- ۵- چگونگی استفاده از زبان وجودی قصه‌گو در قصه‌گویی.

نحوه ارایه مقاله :

- ۱- ارسال چکیده تفصیلی مقاله تا ۵۰۰ کلمه در بردارنده طرح مسئله، روش پژوهش و یافته‌های تحقیق به همراه کلید واژه‌ها به دبیرخانه‌ی مرکزی.
- ۲- ارسال اصل مقالات پذیرفته شده حداکثر تا ۱۰ صفحه A۴ در قالب word و pdf با فونت B Mitra سایز ۱۴ به دبیرخانه‌ی مرکزی (پس از اعلام نتایج بررسی چکیده مقالات توسط دبیرخانه مرکزی و تماس با پذیرفته شدگان).

نکات قابل توجه ارایه دهندگان مقاله :

- ۱- ارائه مقاله به صورت فردی یا گروهی (حداکثر ۳ نفر) آزاد است.
- ۲- مقاله‌های دریافتی مسترد نخواهد شد.
- ۳- مقاله مورد نظر تکراری نبوده و به چاپ نرسیده باشد.
- ۴- تکمیل و ارائه فرم ثبت نام الزامی است.



- ۵- کانون در بهره برداری از مقاله‌ها آزاد است.
- ۶- ارسال چند مقاله توسط یک نفر بلامانع می‌باشد.
- ۷- داوری و انتخاب مقاله‌های برگزیده توسط دبیرخانه مرکزی انجام می‌شود.
- ۸- گاه شمار جشنواره:
 - تاریخ ارایه چکیده مقاله ۳۰ شهریور ۹۵
 - اعلام نتایج بررسی چکیده مقالات ۱۰ مهر ماه ۱۳۹۵
 - ارایه اصل مقاله‌های پذیرفته شده به دبیرخانه مرکزی: ۱ آبان ماه ۱۳۹۵
 - اعلام نتایج برگزیدگان بخش بین‌المللی ۱ دی ماه ۱۳۹۵
 - قرائت مقاله‌های برگزیده همزمان با اجرای جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در بهمن ماه ۱۳۹۵
 ۹- جوایز:
 - برگزیده اول: لوح تقدیر - تندیس جشنواره - جایزه نقدی به مبلغ پانزده میلیون ریال
 - برگزیده دوم: لوح تقدیر - تندیس جشنواره - جایزه نقدی به مبلغ ده میلیون ریال
 - برگزیده سوم: لوح تقدیر - تندیس جشنواره - جایزه نقدی به مبلغ پنج میلیون ریال
 ۱۰- ارتباط با دبیرخانه مرکزی جشنواره
 آدرس پستی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اداره کل آفرینش‌های فرهنگی، دبیرخانه‌ی مرکزی جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی
 - آدرس الکترونیکی: ccf.kanoon@gmail.com
 - تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۹۷۱۳۴۴



فصل سوم: داستان نویسی رضوی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان در راستای توسعه ادبیات کودک و نوجوان با محور موضوعی رضوی مسابقه داستان نویسی را برگزار می کند.

محور موضوعی:

داستان‌هایی با محوریت رضوی

شرایط کنندگان:

- علاقمندان به شرکت در بخش داستان نویسی (مربیان، نویسندگان، دانشجویان، اولیای تربیتی، والدین و فرهیختگان حوزه ادبیات کودک و نوجوان ...)

نحوه ارایه آثار:

- فرم مشخصات تکمیل و به همراه اثر ارسال شود.
- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۲ اثر با محوریت داستان کوتاه رضوی ارسال کند.
- مخاطب گروه سنی داستان کودک و نوجوان می باشد.
- آثار ارسالی در مسابقات و فراخوان‌های دیگر شرکت داده نشده باشد.
- آثار ارسالی باید روی یک طرف کاغذ A4 با قلم نازنین و با فونت ۱۴ تایپ شود.
- آثار ارسالی عودت داده نخواهد شد.
- کانون در بهره برداری و چاپ آثار برگزیده آزاد است.
- آثاری که بعد از تاریخ اعلام شده به دبیرخانه ارسال شود، در فرآیند داوری قرار نخواهد گرفت.

جوایز برگزیدگان: جوایز برگزیدگان همزمان با اختتامیه پانزدهمین جشنواره بین المللی امام رضا علیه السلام اهدا خواهد شد.

- نفر اول : نشان رضوی جشنواره + لوح تقدیر + جایزه نقدی به مبلغ پانزده میلیون ریال
- نفر دوم : نشان رضوی جشنواره + لوح تقدیر + جایزه نقدی به مبلغ ده میلیون ریال
- نفر سوم : نشان رضوی جشنواره + لوح تقدیر + جایزه نقدی به مبلغ هشت میلیون ریال

گاه شمار:

مهلت ارسال آثار به دبیرخانه مرکزی جشنواره ۲۰ آبان ماه سال ۱۳۹۵

آدرس پستی:

تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اداره کل آفرینش‌های فرهنگی، دبیرخانه‌ی مرکزی جشنواره بین المللی قصه‌گویی

آدرس الکترونیکی: ccf.kanoon@gmail.com

تلفن تماس : ۰۲۱-۸۸۹۷۱۳۴۴



فصل چهارم: برنامه‌های جنبی

- ۱- معرفی و تقدیر از مروجان قصه‌گویی (توسط دبیرخانه مرکزی)
 - ۲- برگزاری کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی (در سطح مرکز، استان و کشور)
 - ۳- اعزام قصه‌گو به اماکن فرهنگی (در سطح مرکز، استان و کشور)
 - ۴- رونمایی کتاب
 - ۵- معرفی و تقدیر از مراکز فرهنگی هنری و حوزه‌های کارشناسی موفق در سطح استان به صلاح‌دید مدیرکل استان (مرحله استانی)
 - ۶- معرفی و تقدیر از استان‌های موفق در اجرای فرآیند قصه‌گویی سطح کشور توسط دبیرخانه مرکزی (مرحله بین‌المللی)
- جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی فرصت مغتنمی است تا زمینه مناسب برای ترویج فرهنگ قصه‌گویی و همچنین ارتقای دانش تجربی و نظری قصه‌گویان مهیا شود. ضمن توجه دادن کانون استان‌ها به برنامه ریزی و اهتمام به موارد فوق انتظار می‌رود با ارائه طرح و برنامه‌های خلاق و اجرای آن در استان، دبیرخانه مرکزی را در تحقق اهداف این دوره از جشنواره یاری رسانید.
- استان‌هایی که متقاضی شرکت در این بخش می‌باشند مدارک و مستندات مورد نظر را بر اساس جداول پیوست تنظیم و حداکثر تا تاریخ ۹۵/۸/۳۰ به دبیرخانه مرکزی ارسال نمایند.

